

## 27. Alleluia, gie d-dawl mid-dlam

*Kliem u Mužika: Kobi Oshrat*

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and C major. The lyrics are in Maltese.

**Staff 1:**

- Chorus: Alle lu ia, gie d-dawl mid-dlam (G) Alle lu ia, għax Kristu qam (Bm) Alle lu ia, għax Kristu qam (D)
- Bridge: Qam bħal għo dwa ta' wa ra l-lejl (C) Ul-bi ża' tagħna (Em) spiċċat fix-xejn. (Am)

**Staff 2:**

- Chorus: Alle lu ia, qed in kan taw (G) Alle lu ia, għax qed na raw (Bm) Shaba (D)
- Bridge: baj da, hemm fis-smew wiet (C) Biex tu ri li wa ra l-mewt, Hajj' oħra bdiet. (Em) Hajj' oħra bdiet. (Am) Hajj' oħra bdiet. (G)